

ISTRUZIONE E FORMAZIONE: Maturità Artistica presso l'Istituto D'Arte "G. Manuppella" di Isernia;

- Diploma di Restauratrice presso **l'Istituto per il Restauro** di Roma diretto da G. Colalucci.

ESPERIENZA LAVORATIVA NEL CAMPO DEL RESTAURO:

- ABBAZIA DELLE TRE FONTANE (RM) – CHIESA DEI SS. VINCENZO ED ANASTASIO – **Restauro di Tempere e Affreschi;**
- CONVENTO DEI SETTE FRATELLI – MOSCIANO S.ANGELO (TE) – **Restauro conservativo delle Tempere e del Soffitto Ligneo;**
- ACQUARIO ROMANO (RM) – **Restauro dei dipinti e delle decorazioni murali;**
- CHIESA DI SANTA MARIA IN PITERNIS – CERVARO (FR) – **Restauro degli affreschi;**
- MUSEO NAZIONALE ROMANO NELLE TERME DI DIOCLEZIANO (RM) – **Restauro**
- CHIESA S. EMIDIO – AMATRICE (RIETI) – **Restauro di un'Ancona Ligneo (Sec. XVII);**
- PINACOTECA DI GUALDO TADINO (PG) – **Restauro di un Crocifisso Ligneo Policromo (Sec. XIV);**
- PALAZZO BORGHESE – ROMA – **Restauro degli stucchi che decorano la Galleria degli Specchi (Sec. XVII);**
- AREA SACRA DI TORRE ARGENTINA – ROMA – **Restauro Lapideo;**
- VILLA PONIATOWSKJ – ROMA – **Restauro Pittorico (Reintegrazione a Tratteggio) degli Affreschi;**
- **Decorazioni Parietali e Restauro Tele conto privati.**